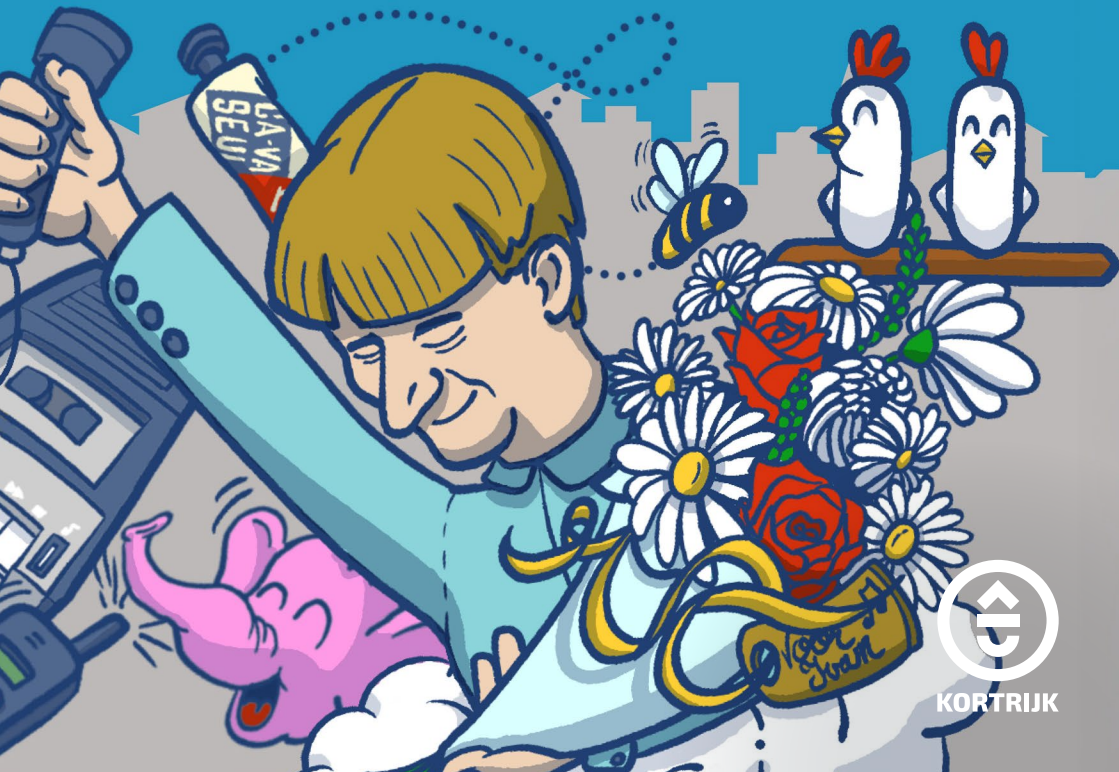
JOHNY TOUR-BO

Een muzikale streetartwandeling door Kortrijk



Wie was Johny Turbo?

Johny Turbo was de artiestennaam van Ivan Carlier (19/09/1955 – 6/01/2000). Hij werd geboren en groeide op in Kortrijk, waar hij later zou uitgroeien tot een lokaal icoon.

In 1988 releasete hij zijn eerste single 'Slekke/Froggy', waarmee het alter ego Johny Turbo het levenslicht zag. Vanaf dat moment ontwikkelde hij een eigenzinnig muzikaal repertoire, vaak omschreven als 'intelligente nonsens'. Zijn werk combineerde humor, absurdisme en een subtiele poëtische laag, wat hem een unieke plaats gaf binnen het Vlaamse muzieklandschap.

Naast zijn muzikale activiteiten was hij ook café-uitbater. In de Gasstraat runde hij Kafee Johny Turbo, waar zijn liefde voor de Franse zanger Serge Gainsbourg duidelijk voelbaar was. Bezoekers konden er regelmatig genieten van spontane live-optredens.

Ivan Carlier overleed op 6 januari 2000 aan longkanker. Opmerkelijk is dat hij drie dagen voor zijn overlijden nog op het podium stond, waar hij zijn publiek een laatste keer wist te beroeren.

Ontstaan van het project

Johny Turbo leeft tot vandaag voort in het collectieve geheugen van veel Kortrijkzanen. Zijn uitstraling, charme en herkenbare muziek lieten een blijvende indruk na. Bekende nummers zoals 'Margrietje' en 'Vis in de Leie' maken deel uit van een cultureel erfgoed dat nog steeds wordt gekoesterd, zowel binnen als buiten Kortrijk.

In 2025 lanceerde de Instagrampagina van Weird Things In Kortrijk daarom een bevraging: was het niet tijd dat Johny Turbo een standbeeld kreeg in Kortrijk? De positieve respons was overweldigend. Deze brede steun vormde de basis om het concept concreet vorm te geven.

Wat begon als een digitale peiling, groeide al snel uit tot een gedragen initiatief met als doel een blijvende ode aan Johny Turbo te brengen, een van de meest iconische cultfiguren die Kortrijk heeft gekend. Een standbeeld bleek weinig realistisch, maar we vonden een sterk alternatief met deze streetartwandeling in het centrum van Kortrijk, genaamd 'Johny Tour-bo'.

Veel wandelplezier!

Einde
14
Start
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
12
13
Diksmuidekaai
IJzerkaai
Dam
Dam
Dam
Damkaai
Guido Gezelleplein
Fabriekskaai
Nijverheidskaai
Leie
Leie
Reepkaai
Reepkaai
Handelskaai
Kasteelkaai
Budastraat
Belfaststraat
Groeningestraat
Weversstraat
Naeyerlaan
Proosdijstraat
Kapelstraat
Rekollettenstraat
Doornstraat
Gasstraat
Vlaskaai
Meersstraat
Kasteelstraat
Heilige-Geeststraat
Papenstraat
Leiestraat

Ja, goaje mie nog scann of oe skjit da?

(Ja, ga je mij scannen of wat ga je doen?)

JOHNY TOUR-BO

3-2-1 Start!

1. Skatebowl

Lied: Slekke / Froggy
Artiest: Mónica Villaroel Celsi

Johny's debuutsingle groeide uit tot een van zijn bekendste nummers. Hij richt zich tot een slak die hij uit haar schuilplaats probeert te lokken, terwijl hij haar tegelijk voorstelt als zijn huisdier. Die absurde insteek, aangevuld met subtiele dubbelzinnigheden, is kenmerkend.

2. Groeningebrug

Thema: Johny Turbo
Artiest: Wim Opbrouck

Wim Opbrouck draagt Johny Turbo al jaren een warm hart toe. Voor dit kunstwerk liet hij zich inspireren door de teksten uit Johny's liedjes. Het resultaat: een speels kluwen van woorden en fragmenten dat een visuele ode vormt aan de fantasie, humor en het unieke universum van Johny.

3. Diksmuidekaai 6

Lied: Margrietje
Artiest: jonk.

"Margrietje" vertelt het verhaal van een man die zijn liefdesverdriet wegspoelt in het café. Terwijl hij terugdenkt aan zijn verloren relatie, smeekt hij Margrietje om terug te keren. Door de combinatie van tragiek, caféromantiek en rauwe humor krijgt het lied een bijzondere charme.

4. Gasstraat

Thema: Café
Artiest: Gèsman

Kafee Johny Turbo was veel meer dan zomaar een café. In de Gasstraat creëerde Johny zijn eigen universum, doordrenkt van muziek, humor en de sfeer van zijn grote idool Serge Gainsbourg. Het gezellige volkscafé groeide uit tot een ontmoetingsplaats voor vrienden, muzikanten en fans.

5. Nijverheidskaai

Lied: Slekke
Artiest: Wietse Hindryckx

Op deze monumentale brugpijler is een artistieke interpretatie te zien van "Slekke/Froggy", de eerste single van Johny Turbo en een van zijn bekendste nummers.

6. Noordstraat - Texture

Lied: 'S' ak ze zie
Artiest: 't Schoonschrift

In dit nummer staat de letter "S" voor een wel erg specifieke vorm van "stijf zijn". Johny Turbo bezingt een vrouw tot wie hij zich aangetrokken voelt, ondanks haar opvallende tekortkomingen. De tegenstelling tussen afkeer en verlangen vormt de rode draad.

7. Havenkaai

Lied: Vis in de Leie
Artiest: Wietse Hindryckx

Deze brugpijler vormt een mooie verbinding met zijn tegenhanger aan de overkant. Dit werk geeft het iconische "Vis in de Leie" een prominente plaats in het stadsbeeld en versterkt de link met het rijke erfgoed van Johny Turbo.

8. Handelskaai

Lied: Oude zak
Artiest: Tom De Geeter

Hier rekent Johny Turbo af met een voormalige vriend die zijn vertrouwen misbruikte en er uiteindelijk zelfs vandoor ging met zijn vriendin. Die frustratie vertaalt zich in weinig flatterende bijnamen. Het lied is een bewerking van "Vieille Canaille" van Serge Gainsbourg.

9. Kasteelstraat

Lied: Beroepsslaapkamerdeure
Artiest: Lisa Gold

In deze absurde vertelling krijgt een slaapkamerdeur menselijke trekken. Ze klaagt over haar werk, loon en behandeling alsof ze een werknemer in een hotel is. De overdrijving levert komische situaties op, maar vormt tegelijk een knipoog naar thema's als slechte arbeidsomstandigheden.

10. Heilige Geeststraat

Lied: Maandag... enz...
Artiest: Graphite Moon

Dit nummer beschrijft de eindeloze opeenvolging van verplichtingen, afspraken en routines die elkaar in hoog tempo opvolgen. De vrolijke klank contrasteert bewust met de sarcastische tekst, waardoor "Maandag... enz..." uitgroeit tot een ironische blik op de ratrace.

11. Broelkaai

Lied: Vis in de Leie
Artiest: Madame La Belge

Dit iconische lied koppelt humor aan maatschappijkritiek. Johny blikt terug op een tijd toen er nog volop vis in de Leie zwom en plaatst die herinnering tegenover de vervuiling van het heden. De luchtige toon verhult een duidelijke boodschap over natuur, industrie en verandering.

12. Guido Gezellepad 1

Lied: Bananna
Artiest: Ayna Maertens

De naam "Bananna" verwijst naar Nana Mouskouri, die Johny op speelse wijze verbastert. Achter de humor schuilt echter ook bewondering voor haar engagement tegen het toenmalige Griekse regime. Zo combineert het nummer satire, woordspel en een onverwachte historische verwijzing.

13. Guido Gezellepad 2

Lied: KVK U beste doen
Artiest: Zita Debuysscher

Deze ode aan KV Kortrijk laat Johny Turbo's liefde voor zijn voetbalclub horen. Hij droomt luidop van sportieve successen, financiële slagkracht en zelfs Europees topvoetbal in Kortrijk. Zijn optimisme klinkt door in "lederjin kundje versloan om ton an den top te stoan".

14. Dambrug

Lied: Wie? 't Is Sinterklaas
Artiest: Creatude

In dit werk komen verschillende liedjes van Johny tot leven in een kleurrijke collage. Herken jij ze allemaal?
We geven alvast één nummer weg: "Wie? 't Is Sinterklaas". Deze typische meezinger vertelt op humoristische wijze het verhaal van de goedheiligman.

Tis gedoan.

Partners

Weird Things in Kortrijk (Jasper Laureyssens - bezieler project) // Stad Kortrijk (Tranzit / Team Communicatie, Publieke Ruimte en Nette Stad / Visit Kortrijk) // Streetartopleiding (Academie Kortrijk) // Girls 'n Cans (Katrien Demeulenaere / Wietse / Lisa Gold / Mónica Villroel / 't Schoonschrift / Madame La Belge / Graphite Moon) // De Stroate (Siebrand Craeynest / Zita Debuysscher) // jonk. (Jolly Ellegeest) // Wim Opbrouck // Gèsman // Tom De Geeter // Aktractie (Thierry Meersman / Jens Neyrinck / Jongeren) // De Vlaamse Waterweg // Proximus // Fluvius // Fans en familie van Johny Turbo

Alle uitleg over de werken inclusief de liedjes:
www.visitkortrijk.be/johny-tour-bo

v.u.: Ruth Vandenberghe, Grote Markt 54, 8500 Kortrijk - vorm: Team Communicatie Stad Kortrijk - illustratie cover: Creatude